



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

PREMIO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO

“CASTELLO DI PRECICCHIE”

Castello di Precicchie – Fabriano (AN), 11 – 20 luglio 2014
XVIII Edizione

Il **Premio Cinematografico e Televisivo “Castello di Precicchie”**, giunto quest’anno alla sua diciottesima edizione, è organizzato dall’Associazione Castello di Precicchie con il patrocinio e la collaborazione della Regione Marche, della Provincia di Ancona, della Città di Fabriano, dell’Università Politenica delle Marche, della Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana.

Dal 2012 il Premio ha scelto di semplificare la sua denominazione, da “Premio della Critica Cinematografica e Televisiva Castelli dell’Alta Marca Anconetana” a **Premio Cinematografico e Televisivo “Castello di Precicchie”** per sottolineare un collegamento più diretto con la storica sede in cui il Premio è nato e si svolge (il Castello di Precicchie) e consolidare il radicamento col territorio e con le motivazioni che ispirano da sempre la manifestazione.

Le date. La diciottesima edizione del Premio si svolgerà sempre presso il Castello di Precicchie – Fabriano (AN), da venerdì 11 luglio a domenica 20 luglio 2014, e avrà come ospite centrale **Valeria Golino**, una delle attrici italiane di maggiore successo e popolarità, a cui sarà dedicato il consueto omaggio alla carriera (Retrospectiva cinematografica e Incontro con il pubblico). Altri momenti salienti del programma: l’Omaggio a due “Nuovi Volti del Cinema italiano”, **Alessandra Mastronardi** e **Filippo Scicchitano**, che saranno anche loro presenti a Precicchie; l’Omaggio alla Fiction a puntate **Gomorra - La serie**, che ha rappresentato il successo più clamoroso dell’ultima stagione televisiva. Una puntata della serie sarà proiettata nell’ultima serata della manifestazione alla presenza degli attori principali, tra cui **Marco D’Amore, Maria Pia Calzone, Fortunato Cerlino, Salvatore Esposito**.

Il programma della manifestazione si articola come sempre su numerose iniziative (proiezioni, mostre, convegni, laboratori, concorsi) e in alcuni significativi momenti di spettacolo (incontri con attori, registi e personaggi della cultura); il tutto arricchito da un’ambientazione logistica che unisce alla bellezza dei luoghi la suggestiva cornice storica del Castello di Precicchie, restaurato e riportato allo splendore di un tempo qualche anno fa.

Il Premio, diretto da Franco Montini e Piero Spila, è nato nel lontano 1997, per ricordare il parroco di Precicchie, don Pietro Ciccolini, e pur mantenendo la struttura originaria, si è via via trasformato per divenire un laboratorio di occasioni e iniziative sempre più mirate a mettere in contatto i giovani del territorio con le diverse forme dello spettacolo e delle arti visive.



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

IL PROGRAMMA DELLA XVIII EDIZIONE

- ✓ Rassegna cinematografica dedicata a **Valeria Golino** e incontro con l'Attrice
- ✓ Omaggio "Volto Nuovo del Cinema Italiano". Proiezioni di film e Incontro con gli attori **Alessandra Mastronardi e Filippo Scicchitano**
- ✓ Omaggio alla serie televisiva dell'anno: **Gomorra - La serie**. Incontro con gli attori principali **Marco D'Amore, Maria Pia Calzone, Fortunato Cerlino e Salvatore Esposito**
- ✓ Tavola rotonda: **"Il ritorno alla terra per coltivare il futuro. Utopia o realtà? Riflessioni a Precicchie aspettando l'Expo"** dedicata al tema dell'Expo 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita"
- ✓ Laboratorio **"I tesori della montagna"**
- ✓ Laboratorio di fotografia: **"Scatti su Precicchie"**
- ✓ Contest fotografico **"#cinemaprecicchie"**
- ✓ Mostra fotografica **"Quando l'agricoltura era in bianco e nero"**
- ✓ Mostra **"Dagli attrezzi al lavoro, dalla terra alla tavola, dal pennello all'arte"**

GLI EVENTI

Omaggio all'Attrice: Valeria Golino

Valeria Golino è una delle attrici di maggiore successo e popolarità del cinema italiano. Ha esordito giovanissima nel cinema già da protagonista nel film "Piccoli fuochi" (1985) di Peter Del Monte. Da allora la sua carriera non si è più fermata sviluppandosi in Italia e anche all'estero. Tra i film italiani più noti: "Storia d'amore" di Francesco Maselli, "Gli occhiali d'oro" di Giuliano Montaldo, "Puerto Escondido" di Gabriele Salvatores, "Le acrobate" di Silvio Soldini, "Harem suare" di Ferzan Ozpetek, "Respiro" di Emanuele Crialese, "La ragazza del lago" di Andrea Molaioli, "Giulia non esce la sera" di Giuseppe Piccioni, "Il capitale umano" di Paolo Virzì. All'estero ha lavorato con importanti registi come Barry Levinson ("Rain Man"), Sean Penn ("Lupo solitario"), Mike Figgis e John Carpenter. Nel 2013 ha esordito nella regia con "Miele", considerato il film evento della stagione per la maturità dello stile e il coraggio del tema affrontato.

Valeria Golino sarà a Precicchie la sera di **sabato 19 luglio**, dove incontrerà il pubblico nella piazzetta del castello.

Omaggio "Nuovi Volti del Cinema Italiano".

L'Omaggio di quest'anno sarà dedicato ai giovani attori Alessandra Mastronardi e Filippo Scicchitano.



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

Alessandra Mastronardi, attrice giovanissima ma già con una lunga e apprezzata carriera, ha esordito nel cinema praticamente da bambina. La sua filmografia è costellata di successi nel cinema e soprattutto in televisione. Nel cinema ha interpretato, tra l'altro, "La bestia nel cuore" di Cristina Comencini e, di recente, "L'ultima ruota del carro" (2013) di Giovanni Veronesi. Per la televisione ha partecipato a numerose serie di successo, da "Un medico in famiglia" a "Don Matteo", da "I Cesaroni" a "Atelier Fontana" e "Titanic".

Filippo Scicchitano ha esordito ancora minorenni nel film "Scialla!" di Francesco Bruni, un film molto amato dalla critica e dal pubblico. Da allora Scicchitano è considerato tra gli attori giovani più promettenti per talento e duttilità, e le sue doti sono state confermate in film diretti da registi come Ferzan Ozpetek ("Allacciate le cinture") e Giacomo Campiotti ("Bianca come il latte, rossa come il sangue").

Filippo Scicchitano e Alessandra Mastronardi incontreranno il pubblico di Precicchie la sera di **venerdì 18 luglio**.

Omaggio alla serie televisiva dell'anno: "Gomorra - La serie"

Andata in onda a maggio di quest'anno su Sky, **Gomorra - La serie**, la serie tratta dal famoso libro di Roberto Saviano, è stata salutata da un enorme successo di pubblico e di critica, ed è stata già venduta in più di 50 paesi, un risultato che pone la serialità italiana ai livelli dei principali prodotti stranieri. Ambientata a Napoli, la trama si focalizza sulla lotta all'ultimo sangue tra due clan che si fronteggiano per il controllo del territorio e la gestione di ogni tipo di traffico illecito. Notevole per ritmo e capacità espressiva la regia di Stefano Sollima, Francesca Comencini e Claudio Cupellini, e di grande livello l'interpretazione di uno straordinario gruppo di attori, tra cui spicca Marco D'Amore, che impersona la parte di uno dei boss più giovani e temuti.

Di **Gomorra – La serie** si parlerà a Precicchie **domenica 20 luglio**, con la partecipazione degli attori principali, tra cui **Marco D'Amore, Maria Pia Calzone, Fortunato Cerlino, Salvatore Esposito**.

Al termine dell'incontro sarà proiettata una puntata della serie.

Tavola rotonda

Accanto al cinema, al video e alla fotografia, ci sarà come sempre uno spazio riservato all'approfondimento di un tema sociale di particolare attualità. Quest'anno il dibattito sarà collegato all'Expo 2015 e al suo slogan: "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita". All'incontro che ha come titolo **"Il ritorno alla terra per coltivare il futuro. Utopia o realtà? Riflessioni a Precicchie aspettando l'Expo"** parteciperanno studiosi, esperti della materia e rappresentanti delle istituzioni.

Seguiranno delle testimonianze di giovani imprenditori del territorio che presenteranno la loro esperienza.

In occasione dell'evento sarà possibile degustare alcuni prodotti tipici locali: **"Dalla terra alla tavola"**.



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

Laboratorio “I tesori della montagna”.

Il laboratorio didattico, organizzato in collaborazione con H.O.R.T. soc. coop. (spin-off accademico dell'UNIVPM), propone due interessanti iniziative, aperte a tutti, per riscoprire, conoscere e apprezzare le usanze della tradizione marchigiana.

Laboratorio di fotografia “Scatti su Precicchie”

Il laboratorio didattico, organizzato in collaborazione con InArte Associazione Culturale di Fabriano, che si svolgerà domenica 13 luglio, è aperto a tutti e propone nozioni base per ottenere fotografie d'effetto.

Una selezione delle foto realizzate durante il laboratorio verrà presentata durante la serata di domenica 20 luglio.

Contest fotografico “#cinemaprecicchie”

In occasione della diciottesima edizione sarà lanciato un **contest fotografico** contraddistinto dall'**#cinemaprecicchie** attraverso il quale i partecipanti potranno postare sulla pagina ufficiale facebook de “L'Associazione Castello di Precicchie” le immagini realizzate durante la manifestazione.

Mostra fotografica “Quando l'agricoltura era in bianco e nero”

In contrapposizione alla tematica della tavola rotonda, verrà allestita in una sala del castello di Precicchie la mostra fotografica **“Quando l'agricoltura era in bianco e nero”** realizzata con fotografie di autori vari di inizio Novecento.

Mostra “Dagli attrezzi al lavoro, dalla terra alla tavola, dal pennello all'arte”

Nei locali del castello sarà allestita una mostra con i lavori realizzati dagli allievi dell'Università degli Adulti di Fabriano e dall'artista Maria Pia Zepponi.



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE



FILMOGRAFIA VALERIA GOLINO

Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada (1985) *di Lina Wertmuller*
Piccoli fuochi (1985) *di Peter Del Monte*
Figlio mio, infinitamente caro (1985) *di Valentino Orsini*
Asilo di polizia (1986) *di Filippo Ottoni*
Storia d'amore (1986) *di Francesco Maselli*
L'ultima estate a Tangeri (1987) *di Alexandre Arcady*
Gli occhiali d'oro (1987) *di Giuliano Montaldo*
Paura e amore (1988) *di Margarethe Von Trotta*
La mia vita picchiarella (Big Top Pee-Wee, 1988) *di Randal Kleiser*
Rain Man – L'uomo della pioggia (1988) *di Barry Levinson*
Acque di primavera (1989) *di Jerzy Skolimowski*
Tracce di vita amorosa (1990) *di Peter Del Monte*
La puttana del re (1990) *di Axel Corti*
Lupo solitario (1991) *di Sean Penn*
Hot Shots! (1991) *di Jim Abrahams*
L'anno del terrore (1991) *di John Frankenheimer*
Puerto escondido (1992) *di Gabriele Salvatores*
Hot Shots! 2 (1993) *di Jim Abrahams*
Amnesia investigativa (Clean Slate, 1994) *di Mick Jackson*
Come due cocodrilli (1994) *di Giacomo Campiotti*
Amata immortale (1994) *di Bernard Rose*
Via da Las Vegas (1995) *di Mike Figgis*
Four Rooms (1995) *di AA. VV.*
Fallen Angels (TV series, 1995)
Submission (Short, 1995) *di Benicio Del Toro*
Fuga da Los Angeles (1996) *di John Carpenter*
La strage del gallo (1996) *di Andreas Pantzis*
Il fratello minore (Short, 1996) *di Stefano Gigli*
EsCoriandoli (1996) *di Antonio Rezza e Flavia Mastrella*
Una maledetta occasione (1996) *di Salome Breziner*
Le acrobate (1997) *di Silvio Soldini*
Nostalgia di protezione (Short, 1997) *di Gillo Pontecorvo*
L'albero delle pere (1997) 1998) *di Francesca Archibugi*
Strade laterali (1998) *di Tony Gerber*
La vita che verrà (TV series, 1999)



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

Harem Suare (1999) *di Ferzan Ozpetek*
Hotel Alexandria (TV series, 1999)
Le cose che so di lei (2000) *di Rodrigo Garcia*
Tipota (Short, 2000) *di Fabrizio Bentivoglio*
Spanish Judges (2000) *di Oz Scott*
Controvento (2000) *di Peter Del Monte*
Hotel (2001) *di Mike Figgis*
To tama (2001) *di Andreas Pantzis*
L'inverno (2001) *di Nina Di Maio*
Respiro (2002) *di Emanuele Crialesi*
Frida (2002) *di Julie Taymer*
Giulio Cesare (TV movie, 2002) *di Uli Edel*
Prendimi e portami via (2003) *di Tonino Zangardi*
San Antonio (2004) *di Frédéric Auburtin*
Alive (2004) *di Frédéric Berthe*
36 Quai des Orfevres (2004) *di Olivier Marchal*
La guerra di Mario (2005) *di Antonio Capuano*
Texas (2005) *di Fausto Paravidino*
Olè! (2005) *di Florence Quentin*
A casa nostra (2006) *di Francesca Comencini*
Solo 5 minuti (Short, 2006) *di Filippo Soldi*
Ma place au soleil (2007) *di Eric de Montalier*
Attrici (2007) *di Valeria Bruni Tedeschi*
Il sole nero (2007) *di Krzysztof Zanussi*
La ragazza del lago (2007) *di Andrea Molaioli*
Lascia perdere, Johnny! (2007) *di Fabrizio Bentivoglio*
Caos calmo (2008) *di Antonello Grimaldi*
Cash (2008) *di Eric Besnard*
La fabbrica dei tedeschi (doc., 2008) *di Mimmo Calopresti*
Giulia non esce la sera (2009) *di Giuseppe Piccioni*
Il primo bacio (2009) *di Riad Sattouf*
L'uomo nero (2009) *di Sergio Rubini*
L'amore buio (2010) *di Antonio Capuano*
Come un soffio (Short, 2010) *di Michela Cescon*
La scuola è finita (2010) *di Valerio Jalongo*
Un baiser papillon (2011) *di Karine Silla*
La kryptonite nella borsa (2011) *di Ivan Cotroneo*



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

Una commedia italiana che non fa ridere (Short, 2012) *di Luca D'Ascanio*

Ouf (2012) *di Yann Coridian*

In Treatment (TV series, 2013) *di AA.VV.*

Come il vento (2013) *di Marco Simon Puccioni*

Il capitale umano (2013) *di Paolo Virzì*

Jacky au royaume des filles (2014) *di Riad Sattouf*

Ferite a morte (TV movie, 2014) *di Andrea Cairolì*

Il ragazzo invisibile (in lavorazione) *di Gabriele Salvatores*

Il nome del figlio (in lavorazione) *di Francesca Archibugi*

Regia

Armandino e il Madre (Short, 2010)

Miele (2013)



FILMOGRAFIA ALESSANDRA MASTRONARDI

Cinema

Il manoscritto di Van Heckon (1999) *di Nicola De Rinaldo*

Cose che si dicono al buio (cm., 2004) *di Marco Costa*

Due sigarette (cm., 2004) *di Serena Alfieri*

La bestia nel cuore (2005) *di Cristina Comencini*

Prova a volare (2007) *di Lorenzo Cicconi Massi*

Una piccola storia (2007) *di Stefano Chiantini*

La neve dentro casa (cm., 2008) *di Maria Giovanna Barsi*

Limbo (cm., 2009) *di Francesca Boselli*

Il fidanzamento di mia madre (cm., 2011) *di Gaia Gorrini*

To Rome with Love (2012) *di Woody Allen*

AmeriQua (2012) *di Marco Bellone e Giovanni Consonni*

L'ultima ruota del carro (2013) *di Giovanni Veronesi*

Amici come noi (2014) *di Enrico Lando*

Televisione

In bocca al lupo 2 (1998) *di Paolo Poeti*

Un prete tra noi 2 (1999) *di Giorgio Capitani e Lodovico Gasparini*



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

Lui e lei 2 (1999) *di Luciano Manuzzi e Elisabetta Lodoli*
Un medico in famiglia (terza stagione, 2003)
Il veterinario (2005) *di José Maria Sánchez*
Il grande Torino (2005) *di Claudio Bonivento*
Don Matteo (2006)
I Cesaroni (2006/2012)
Romanzo criminale (2008/2010)
Non smettere di sognare (2009) *di Roberto Burchielli*
Sotto il cielo di Roma (2010) *di Christian Duguay*
Atelier Fontana (2011) *di Riccardo Milani*
La Certosa di Parma 82012) *di Cinzia Th. Torrini*
Titanic – Nascita di una leggenda (2012) *di Cioran Donnelly*
Romeo e Giulietta (2014) *di Riccardo Donna*



FILMOGRAFIA FILIPPO SCICCHITANO

Scialla! (2011) *di Francesco Bruni*
Un giorno speciale (2012) *di Francesca Comencini*
Bianca come il latte, rossa come il sangue (2013) *di Giacomo Campiotti*
Il mondo fino in fondo (2013) *di Alessandro Lunardelli*
Allacciate le cinture (2014) *di Ferzan Ozpetek*
Noi quattro (2014) *di Francesco Bruni*



FILMOGRAFIA MARCO D'AMORE

Tris di donne & abiti nuziali (2009) *di Vincenzo Terracciano*
Una vita tranquilla (2010) *di Claudio Cupellini*
Love is All You Need (2012) *di Susanne Bier*
Gomorra (serie TV, 2014)



L'ASSOCIAZIONE
CASTELLO DI
PRECICCHIE

LA STORIA DEL PREMIO

Il Premio Cinematografico e Televisivo “Castello di Precicchie” (già *Premio della Critica Cinematografica e Televisiva “Castelli dell’Alta Marca Anconetana”*), è nato nel 1997, per rendere omaggio alla memoria di don Pietro Ciccolini, parroco di Precicchie ed educatore profondamente impegnato nelle problematiche giovanili.

Il Premio è stato ideato e promosso da L’Associazione Castello di Precicchie, in collaborazione con il Comune di Fabriano, la Comunità Montana dell’Esino-Frasassi, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Regione Marche, della Provincia di Ancona.

Il Premio si avvale, sin dalla prima edizione, della direzione artistica dei giornalisti e critici cinematografici Franco Montini e Piero Spila.

Nelle precedenti 17 edizioni, hanno partecipato alla manifestazione ospiti di grande livello e notorietà. Tra gli altri: Carlo Verdone, Giuliano Montaldo, Giuseppe Piccioni, Maurizio Ponzi, Alessandro D’Alatri, Leo Gullotta, Valerio Mastandrea, Giulio Scarpati, Sergio Castellitto, Massimo Ghini, Sandra Ceccarelli, Michele Placido, Stefania Rocca, Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Giuliana De Sio, Alessandro Haber, Elena Sofia Ricci, Emilio Solfrizzi, Filippo Nigro, Anita Caprioli, Ambra Angiolini, Anna Foglietta, Vinicio Marchioni, Alessio Boni, Marco Giallini, ecc.

Il Premio si svolgerà interamente negli spazi del Castello di Precicchie da poco restaurati. Un risultato di grande importanza anche perché uno degli obiettivi principali della manifestazione era (ed è) di stabilire un collegamento continuativo e strutturato con il territorio e questo poteva accadere solo con la piena disponibilità del castello. L’avvenuto restauro della struttura (sia pure ancora parziale) ha dato la possibilità di poter contare su nuovi ambienti di pregevole valore storico e architettonico e ha determinato, sempre nel rispetto dello spirito della manifestazione, importanti cambiamenti sia nella logistica (l’eliminazione del Teatro Tenda), sia nella definizione del programma.

Il restauro del Castello di Precicchie non è però fine a se stesso e deve essere considerato un investimento per il futuro, finalizzato a far vivere con continuità la struttura, considerandola un’opportunità preziosa per il patrimonio turistico e le iniziative culturali del territorio.